



# MIL - aktuellt

Föreningen MUSIK I LINKÖPING

**Plusgiro** 79 24 40-0  
**e-post** [info@musikilinkoping.se](mailto:info@musikilinkoping.se)

**Årgång 53** september 2024  
**Ansv.utg.** Ingrid Haking Raaby  
**e-post.** [ordf@musikilinkoping.se](mailto:ordf@musikilinkoping.se)  
**Red.** Ingrid Haking Raaby

## Kära MIL-medlem

September är här och de sista sommardagarna värmer oss inför kommande kallare tider. Östergötlands Musikdagar firade 30 år och årets konserter var mycket uppskattade och välbesökta. Barnkonserterna i Skäggetorp och Norrköping var mycket lyckade och välbesökta, vilket är så viktigt i denna verksamhet.

Under dagarna hade vi 27 funktionärer som arbetade före, under och efter konserterna. Många funktionärer har arbetat under många år med dessa dagar och jag vill här framför vårt stora tack till Kerstin och Per Sjöswärd som under otaliga år arbetat med konserterna i bland annat Hägerstad kyrka och Valö festplats. Åren tar ut sin rätt och i fortsättningen vill Kerstin och Per ägna sig åt att vara publik.

Som tur är tillkommer det nya funktionärer och nedan kan ni läsa några tankar från Bodil och Johnny Skogberg.

Det som nu väntar är en operaresa till Folkoperan den 20/10 då vi får uppleva den nyskrivna operan *Herr Arnes penningar*.

Jag hoppas på att ni får en fin höst och nästa MIL-aktuellt kommer när julen närmar sig.

*Ingrid Haking Raaby, ordförande*



Elin Rombo var solist på invigningskonserten.

Foto: Catarina Gisby

## Hälsning från Staffan Mårtensson

Kära MIL-medlemmar!

Ett stort TACK till er alla som i egenskap av funktionärer gjorde Östergötlands Musikdagar 2024 till ett härligt och konsertspäckat 30-årsjubileum. Tack också till er som deltog som publik och kanske tog med en granne eller en bekant till konserterna. Nu börjar efterdyningarna av Musikdagarna lägga sig och jag känner mig stolt och glad över att vi tillsammans skapat en sådan succéartad festivalvecka. Och tänk att vi fick ett invigningstal av Elisabeth Nilsson, ett särskilt tack till henne!

Publiken har växt rejält. I år kom närmare 20% fler konsertbesökare än förra året. Vi provade en ny konsertlokal, Vätternkyrkan i Vadstena, och ett nytt samarbete, med Galleri Magnifik i Equmeniakyrkan. Båda gav positiva erfarenheter. Hallarna i Norrköping har vi varit i under några år. Nu verkar de ha etablerats som konsertlokal, särskilt när musik av Georg Riedel spelas. Runt om i länet hade vi också bra publiksiffror. I Linköping var det särskilt gott om folk på konserterna med vokala inslag. Linköping är en sångarstad.

En av de största svenska sommarfestivalerna för intim musik – det är vi, det. Det går inte att räkna upp alla individuella insatser, men jag kan konstatera att "Team Ingrid" är oslagbart.

Jag har redan börjat blicka framåt mot nästa sommar. Hoppas att ni alla vill vara med på resan mot ÖMD-25!

*Staffan Mårtensson*  
*Konstnärlig ledare, Östergötlands Musikdagar*



Ebba Lejonclou och Roland Pöntinen

Foto: Inger Benckert

## Tankar från två funktionärer under musikveckan

Efter att ha varit medlemmar i MIL några år men aldrig deltagit under denna musikvecka anmälde vi i år intresse att jobba som funktionärer. Vi fick en genomarbetad och bra information av sekretariatet vid ett tidigt möte där vi även träffade övriga funktionärer.

Med god framförhållning fick vi anmäla och bli tilldelade de konserter där vi skulle vara ansvariga för biljettförsäljning, insläpp, notera antalet betalande och gratisungdomar under 25 år eller förekommande uppgifter såsom att sätta fram stolar, dela ut blommor efter konsert osv.

Huvudansvarig fanns för varje konsert, så vår uppgift var att göra de uppgifter vi tilldelades samt att infinna oss i mycket god tid för eventuella oförutsedda händelser.

Förutom de konserter där vi ”jobbade” hann vi med flera andra konserter under veckan där vi bara kunde njuta av alla härliga miljöer där vi lyssnade till allehanda musik.

Efter ett långt yrkesliv var det roligt att åter få ta lite ansvar och känna att man behövdes och måste kunna ta egna initiativ såsom:

- att hjälpa många med att få sin Swish att fungera – och få se lyckan när det lyckades!
- fatta beslut om att en ledsen dam i rullstol med ledsagare fick gå in gratis då ingen kortläsare fanns och ingen av dem hade kontanter
- anpassa de riktlinjer vi fått till de faktiska miljöer vi kom till
- jobba flexibelt i ett tillfälligt team där vi alla hade som mål att skapa en fin miljö och stämning för såväl musiker som publik

Efter en fantastisk avslutningskonsert bjöds alla funktionärer på middag och avtackning vid Hotell Slottsparken.

Vårt intryck av veckan var mycket positivt och vi kan gärna tänka oss att ställa upp som funktionärer nästa år.

*Johnny och Bodil Skogberg*



Crusellkvintetten i Vadstena Klosterkyrka



Ars Artica och Rodrigo Sosa Dal Pozzo i S:t Lars

Foto: Inger Benckert



## Resa till Folkoperan och *Herr Arnes penningar* söndagen den 20/10 2024

Intresset för höstens operaresa blev överraskande stort och det tog inte många dagar förrän platserna var slut. Vi lovar att komma med en innehållsrik redogörelse för resan och föreställningen i nästa nummer av MIL-aktuellt.

## Medlemsavgift för 2024

MIL är en liten förening där varje medlemsavgift är av största betydelse. Kassör Jonas Bergman Ärlebäck meddelade vid senaste styrelsemöte att MÅNGA inte betalt sin årsavgift för 2024.

Betalning görs till MIL:s plusgirokonto 79 24 40-0.

**Vid betalning anger du namn, e-post och tel-nr.**



Barock i morgonrock på Babettes.

Foto: Inger Benckert