



MIL - aktuellt

Föreningen MUSIK I LINKÖPING

Plusgiro 79 24 40-0
e-post info@musikilinkoping.se

Årgång 51 september 2022
Ansv.utg. Ingrid Haking Raaby
e-post. ordf@musikilinkoping.se
Red. Ingrid Haking Raaby

Kära MIL-medlem

Sommaren har bara susat förbi och efter en mängd fantastiska konserter under Östergötlands Musikdagar ser vi fram mot nya upplevelser under hösten.

Föreningen Musik i Linköping (MIL) vill gärna ta vara på olika musikinriktningar och också vända sig till våra lokala artister, för att visa den stora publiken vilken bredd som finns i vår stad med omnejd. Detta gäller inte bara inom den klassiska musiken utan även inom t.ex. jazz och folkmusik. Vi vill gärna blanda det lokala musiklivet med impulser från andra orter och ett sådant tillfälle är naturligtvis konserten **den 8 oktober** då vi får en fantastisk konsert med två artister av den yttersta eliten, nämligen Katarina och Svante Henryson. Läs mer om konserten längre fram.

Vi ser fram mot operaresan till Stockholm **den 15 oktober** och hoppas att litet betraktning av resan ska locka ännu fler medlemmar till kommande konsert- och operaresor.

Jag hoppas att många av medlemmarna i MIL kommer att närvara vid konserten **den 16 oktober** i Crusellhallen, då vi äntligen kan dela ut Crusellstipendiet till Anton Holmer. Läs mer om Anton Holmer längre fram.

Ett stort evenemang ordnas **den 25 november** då vi får besök av Sixten Nordström. En mer entusiasmerande och kunnig musikföreläsare får man leta efter. Detta är ett unikt tillfälle som vi arrangerar tillsammans med Östgötamusiken. Medlemmar i MIL betalar endas 100,- för denna kväll. Läs mer om föreläsningen längre fram.

Dela gärna med er av MIL:s aktiviteter till vänner och bekanta.

Vi tar gärna emot förslag och önsknings på aktiviteter och dessa kan ni mejla till ordf@musikilinkoping.se

Ingrid Haking Raaby, ordf.

Östergötlands Musikdagar 13–20 augusti.

Ett stort och varmt TACK! till alla MIL-medlemmar som engagerade sig under Musikdagarna.

Ni var allihop fantastiska – tålmodiga, noggranna, initiativrika, glada, kreativa, och väldigt uppskattande mot artister och publik. Och uppskattade!

Många av artisterna har särskilt nämnt vilken fin atmosfär som råder bland publik, funktionärer och "back-stage".

Jag hoppas ni fick goda möjligheter att njuta av musiken mellan varven. Och så hoppas jag att vi ses igen nästa år.

Staffan Mårtensson, Konstnärlig ledare/klarinetrist/dirigent

Crusellstipendiet



Anton Holmer

Anton Holmer (f. 1990) har på kort tid etablerat sig som en av Sveriges mest framstående unga dirigenter, även internationellt. Han är sedan hösten 2021 assisterande dirigent vid Orchestre National de Lyon där han regelbundet framträder i olika konsertprojekt. Efter sin Sverigedebut med Jönköpings Sinfonietta våren 2018 har han varit en återkommande gästdirigent hos flera svenska orkestrar, bland annat Sveriges Radios Symfoniorkester, Svenska Kammarorkestern och Dalasinfoniettan. I augusti 2022 debuterade han med Kungliga Filharmonikerna.

Anton tilldelades Crusellstipendiet för unga lovande dirigenter 2021 och kommer att motta priset den 16 oktober 2022 under en konsert i Crusellhallen med Östgöta Blåsarsymfoniker, Östgöta kammarkör och Christina Hörnell som dirigent,

Vidare har Anton mottagit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien och Anders Sandrews Stiftelse. Anton har deltagit i Masterclasses för renommierade dirigenter såsom Bernard Haitink och Jorma Panula. 2021 var han semifinalist i Malko Competition for Young Conductors i Köpenhamn och 2018 i Donatella Flick LSO Conducting Competition i London.

Debut som operadirigent gjorde Anton våren 2017 i en produktion av Verdi's Rigoletto vid Operahögskolan i Stuttgart. Föreställningen hyllades av pressen som en "musikalisk lyckoträff".

Anton Holmer studerade orkesterdirigering vid Staatliche Hochschule für Musik i Stuttgart för Prof. Per Borin. Under studietiden gästade han flera framstående orkestrar, bland andra Stuttgarter Kammerorchester och Stuttgarter Philharmoniker.

Anton har en bakgrund som organist och fick sin kandidatutbildning vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Conservatoire National Supérieure de Lyon. Han har även en masterexamen i solistisk orgel från Musikhögskolan i Stuttgart.

Jag hoppas vi ses på konserten den /10 då Crusellstipendiet ska överlämnas.

Konsert den 8 oktober 2022 kl 16:00 Sagateatern



Katarina och Svante Henryson

Mellan jazz och folkmusik Vi får vara med om en konsert med två av våra yppersta musiker.

Katarina Henryson är sångerska och har sedan 1984 arbetat i olika konstellationer och musikgenrer, från klassisk musik till jazz och soul. Hon är kanske mest känd för den breda allmänheten som en av originalmedlemmarna i den internationellt framgångsrika acappellagruppen The Real Group – med turnéer runt hela världen och ett 20-tal album.

I eget namn har hon bland annat samarbetat med musiker och kompositörer som Roland Pöntinen och Svante Henryson.

Hon lämnade The Real Group efter 32 år för sitt eget vokala konstnärskap, där hon utforskar rösten bortom genrer och stilar.

Sedan 2016 arbetar Katarina Henryson bl.a. med uppföranden och utföranden som bäst kan beskrivas som performanceverk. Hon ger också workshops, föreläsningar och konserter.

Svante Henryson är en svensk musiker (cellist, kontrabasist elbasist och arrangör) och verksam inom både jazz, klassiskt och hårdrock.

Svante växte upp i Umeå och började spela elbas i ett rockband vid 12 års ålder. När han var 14 år gjorde han sin första spelning på Jazzklubben i Umeå som kontrabasist. Därefter studerade han kontrabas och komposition vid Ingesunds musikhögskola och Musikaliska Akademien i Prag.

Som tonåring blev han medlem i Oslo Filharmoniske Orkester och efter solodebuten blev han orkesterns solokontrabasist.

Därefter flyttade han till Miami och turnerade tillsammans med Yngwie Malmsteen under sent 1980- och tidigt 1990-tal.

Han har även turnerat med Elvis Costello, Jon Balke och Anne Sofie von Otter.

Biljetter börjar säljas från och med den 1 juli 2022 på www.billetto.se

Överblivna biljetter säljs vid entrén på Sagateatern.

Denna konsert görs i samarbete med Östgotamusiken. www.ostgotamusiken.se

Operaresa till Stockholm



Richard Strauss (1864–1949)

Så kan vi äntligen fara på en efterlängtd operaresa till Kungliga Operan i Stockholm. och det är med stor glädje vi kan konstatera att alla platser är bokade.

Den 15 oktober reser 25 personer till Kungliga Operan i Stockholm för att uppleva *Ariadne på Naxos* av Richard Strauss. De som anmält sig får en del information inför resan samt presentation av Richard Strauss och framför allt *Ariadne på Naxos*. Detta sker söndagen den 25/9 kl 14:00-16:00 på SENSUS, Apotekaregatan 14.

Föreläsning den 16 november 2022 kl 18:30 Baptistkyrkan



Sixten Nordström

Musik som berättar

Välkommen till ett intressant möte med musikvetaren, pianisten, pedagogen, författaren och föreläsaren Sixten Nordström som i ord och ton låter oss lyssna till Musik som berättar.

För en större nordisk publik har han blivit känd som en musikpersonlighet mycket genom sitt programledarskap i musikfrågetävlingen Kontrapunkt i Sveriges Television 1985–1998.

Biljettpris 200; För medlemmar i MIL 100,- Biljetter kan bokas via www.billetto.se

Medlemmar i MIL uppger **kod Mil22** (Obs! stavningen)

Överblivna biljetter säljs vid entrén i Baptistkyrkan

Denna föreläsning görs i samarbete med Östgotamusiken.

www.ostgotamusiken.se

MIL på Facebook och hemsida

MIL:s hemsida är under konstruktion: www.musikilinkoping.se

Det är Therese Öberg som ansvarar för den och hon låter meddela att ni gärna får meddela till henne om ni har några önskemål om vad ni vill finna på denna hemsida. Mejl till Therese Öberg på therese.oeberg@gmail.com

Medlemsavgift för 2022

Kassören ber er som ännu inte betalat in årsavgiften att **omgående** betala in den. Vi är så beroende av era medlemsavgifter för att bland annat kunna genomföra de projekt vi vill erbjuda er.

För 2022 är medlemsavgiften 120 kr. Ytterligare familjemedlemmar som bor på samma adress betalar 80 kr. Betalning görs till MIL:s plusgirokonto 79 24 40-0. **Vid betalning anger du namn, e-post och tel-nr.** Inbetalningsavi finns på sista sidan i detta brev.

Föreningen Musik i Linköping • MIL

Medlemsavgift för 2022
120:-/person

Ytterligare familje-
 medlemmar på
 samma adress

80:-/person

EG PlusGiro

INBETALNING/GIRERING A

Kod 1

Meddelande till betalningsmottagaren

Till PlusGirokonto

Medlemsavgift 2022

79 24 40-0

tel-nr:

Betalningsmottagare (endast namn)

Föreningen Musik i Linköping

e-post:

Avsändare (namn och postadress)

Meddelande kan inte lämnas på baksidan.

Svenska kronor

öre

Från PlusGiro/personkonto (vid girering)